

**Comunicato stampa**

## **Laboratorio residenziale con Bruce Myers**

Il **Museo dell'Ossidiana di Pau** e i boschi del **Monte Arci** ospiteranno **Bruce Myers**, attore di fama internazionale sulle scene da 40 anni con **Peter Brook**, per un **laboratorio intensivo dal 2 al 7 luglio**

A 400 anni dalla morte di Shakespeare, **Theandric TeatroNonviolento** celebra questo importante anniversario mettendo in scena Antonio e Cleopatra, tragedia della maturità del drammaturgo facente parte della trilogia della Compagnia che ha preso il via lo scorso anno con l'Antigone di Sofocle e si chiuderà il prossimo anno con l'opera di un tragediografo sardo.

Il progetto di messa in scena si articolerà in una sperimentazione artistica guidata da **Maria Virginia Siriu**, dove al centro si colloca il conflitto, storico tema di riferimento della Compagnia: il conflitto politico, espresso dallo scontro fra due culture, quella egiziana e quella romana, e il conflitto interiore dei personaggi, combattuti tra passione e ragione.

Il percorso è realizzato in collaborazione con il **Comune di Pau**, **l'Associazione Culturale Menabò** e il **Museo dell'Ossidiana di Pau**.

La profondità del testo shakespeariano, la mutevolezza e l'ambiguità dell'animo umano, che trovano in esso espressione, saranno esemplificati dalla forza e dalla contraddittorietà degli elementi che si ritrovano nell'ambientazione scenica. L'elemento evocativo fisico dell'ambiente è stato individuato nell'**ossidiana**, esemplificazione della forza e della profondità di un elemento naturale legato, per sua origine e formazione, ai processi vitali del pianeta terrestre, e ai suoi magmi in continuo e non addomesticabile movimento.

In questo contesto viene costruito un percorso articolato in due fasi distinte.

La prima fase consiste in un laboratorio residenziale di selezione della compagine artistica che porterà in scena l'opera, in simbiosi con l'ambiente circostante. Il laboratorio, rivolto a **10 attori/attrici professionisti/e e 5 allievi attori/attrici** si svolgerà a **Pau (OR) dal 2 al 7 luglio 2016** e sarà condotto da **Bruce Myers**, attore di fama internazionale, membro della Royal Shakespeare Company e memorabile interprete degli spettacoli di uno dei più grandi registi di teatro contemporanei, **Peter Brook**.

I partecipanti al laboratorio, selezionati in base al curriculum, formeranno il primo gruppo di lavoro, che affronterà l'opera di Shakespeare dal peculiare punto di vista della risoluzione nonviolenta del conflitto, tema quanto mai attuale e sentito.

La partecipazione al laboratorio è aperta e senza limiti d'età o provenienza. Unico requisito fondamentale: un'attenta e approfondita conoscenza del testo.

L'impegno previsto è di **6 ore giornaliere**. I lavori si svolgeranno in lingua italiana e inglese.

Il laboratorio condurrà quindi alla seconda fase, ovvero la **scelta della compagine artistica** che parteciperà alla trasposizione scenica della tragedia shakespeariana nel territorio, con il coinvolgimento attivo della cittadinanza, in programma dal **7 al 12 luglio 2016**.

Per partecipare alla selezione, i candidati dovranno inviare la domanda di partecipazione via e-mail all'indirizzo [contact@theandric.org](mailto:contact@theandric.org), indicando nell'oggetto "400 anni di Shakespeare" **entro mercoledì 15 giugno 2016**. \*\* SCONTI PER ISCRIZIONI ENTRO 7 GIUGNO \*\*

**2/7 luglio 2016**  
**Museo dell'Ossidiana di Pau**  
**(Via S. Giorgio 8, Pau - OR)**

**Informazioni per la stampa:**

Elena Piseddu

Comunicazione

070/2040717 – 327/4552742

**[organizza.theandric@gmail.com](mailto:organizza.theandric@gmail.com)**

**[www.theandric.org](http://www.theandric.org)**